

Celebrará todo

Ávila TV fortalece la com

La televisora juvenil consolida su rol d

Como un medio combativo, irreverente, innovador y contestatario, define Andrea Hermoso, presidenta de Ávila TV, a este canal juvenil que celebra, este mes, su décimo tercer aniversario. Durante su participación en el programa *Dos dedos de frente*, conducido por Iván Padilla Bravo y transmitido por *Alba Ciudad 96.3 FM*, expresó que han asumido como tarea las líneas emanadas por el presidente Nicolás Maduro, respaldadas por la visión que tuvo Chávez, de tomar las herramientas comunicacionales para hacer la revolución.

Mencionó la comunicadora que Ávila TV ha demostrado, incluso, desde su primer día que irrumpía dentro de un estamento de comunicación que tendía a ser bastante formal, "Ávila TV siempre ha sido un canal para debatir qué es realmente la comunicación popular y revolucionaria".

Aludió que más que requerir medios, que los tenemos, necesitamos la voluntad, la conciencia y la formación de nuestro pueblo. "Necesitamos gente que esté dispuesta a tomar esos medios para vociferar nuestra verdad".

Formando actores sociales

-¿Qué es la EMPA?

-Son las siglas de la Escuela de Medios y Producción Audiovisual (EMPA), que nace, incluso, antes que la televisora. Es decir, Ávila TV es el resultado de un esfuerzo, en su momento, de personas que venían de esa preocupación de brindarles herramientas al pueblo, en este caso audiovisual. La EMPA es un tesoro para quienes hacemos comunicación en Venezuela. El canal continúa apostando a la preparación de jóvenes realizadores audiovisuales.

-¿Usted, se formó en esta Escuela?

-Soy egresada de la Escuela de Comunicación de la Universidad Central de Venezuela, pero fuimos un grupo de estudiantes, ese tipo de gente, que le plantaba la cara a esa formación tradicional. Para nadie es un secreto que en la universidad te forman para la industria, para ser una tuerca más dentro de las corporaciones mediáticas, donde eres visto solamente como esclavo, debes escribir lo que te digan sin pensar mucho y sin ser cuestionador, es decir, debes regirte por la línea editorial. Entonces, creo que nuestra verdadera escuela es la de patear la calle y hacerlo en revolución, en el debate sobre ¿Cuál es la comunicación que necesitamos? Eso realmente nos ha nutrido. Me siento militante de la EMPA, he estado ligada a Ávila TV desde hace varios años.

-¿Cuáles son las características de formación de la EMPA?

- Ofrecemos cursos cortos y largos que terminan siendo como una carrera técnica. Aquí las personas aprenden a editar, dirigir y producir. Aprenden todo el oficio del desarrollo audiovisual. Tenemos la intención de ampliar nuestra oferta de formación abriendo más cohortes. De la EMPA ha salido gente talentosa, muchachos y muchachas que están produciendo las cosas que vemos diariamente, son personas que están al pie del cañón manteniendo vivos a nuestros medios y nos sentimos orgullosos. El ejercicio diario es el más nutritivo.

Es para nosotros impresionante conseguirnos en televisoras como *Tves*, *Telesur*, *VTV*, *Vive TV*, *Colombeia*, *Conciencia* y en otros canales privados, con algunos de nuestros estudiantes. La EMPA es una escuela que le aporta mucho talento a nuestro



Si en algo hemos avanzado, es en hacer ver a la televisora como parte de un sistema de medios

Sistema de Medios. Por eso hemos decidido fortalecerla. Los muchachos que salen de la Escuela tienen un compromiso real con la comunicación y con el desarrollo, incluso, de los medios de nuestro país.

-¿Certifican a los alumnos?

- Sí, por supuesto.

-El presidente Maduro en su discurso, a propósito del Día del Periodista, nos exhortó a no banalizar la información ¿Qué lectura hace de eso? ¿Cómo ve ese fenómeno?

-La conciencia es la clave. Fíjate que él así como lo hizo Chávez, nos llama a asumir las herramientas. Hay que meterse en las redes, hay que defender nuestra verdad en esos espacios, porque justamente están hechos para banalizar la verdad de los pueblos. ¿Cuál es el rol de las personas que están en estos espacios mediáticos, que igual son medios masivos?, banalizar cosas tan graves como el asesinato, el terrorismo, el organizar un golpe de Estado, hablar de la violencia, del dolor humano y convertirlo en algo natural, para que sea una cosa del día a día y cuando ellos pretendan aniquilar a alguien o pasarle por

encima la gente esté desensibilizada. ¿Cuál es nuestra labor? Concienciar. Hay cosas que son banales, pero lo que no es, tenemos que seguirlo defendiendo.

-¿Hay alguna fórmula para eso? ¿Nosotros desde este ámbito de la revolución no contribuimos a la banalización repitiendo, a veces, los mensajes de ellos?

-Porque yo tenga Instagram, Twitter o cualquier otra red, no significa que vaya o deba a hacer exactamente lo mismo que hacen los que quizás tienen más tiempo allí o están del otro lado de la acera. Nuestro mensaje tiene que ser revolucionario. El presidente aquel Día del Periodista habló incluso de la importancia del entretenimiento. Nosotros tenemos derecho y además el deber de mantener nuestra alegría, nuestra llama viva, el ocio creativo y debemos recordarnos cada día ¿por qué estamos en esta lucha? Estamos luchando por la vida, por el Buen Vivir y el Vivir Bien, para que nuestros niños y niñas puedan crecer siendo felices. Vamos a hacer entretenimiento, pero no dogmático. Estamos para servir a la revolución y asumir nuestro rol en la comunicación.



La EMPA es un tesoro para quienes hacemos comunicación en Venezuela